

TERRITORIOS 21, Logroño

**COMENTARIOS SIMPLIFICADOS
de las diapositivas**

- 001 - carretera: proyecto de monumento para la sociedad COLAS S.A.
- 002 - autopista A.28 (Alençon / Le Mans / Tours)
- 003 - tratamiento de los desmontes en la recuperación de las curvas de nivel del terreno natural
- 004 - ejemplo de un desmonte suavizado con un lindero de bosque recuperado de manera no lineal – plantaciones en la autopista A.85
- 005 - autopista A.85 (Angers / Tours): las plantaciones logradas
- 006 - abrir una vista
- 007 - 008 abrir una vista: ejemplo de una vista abierta para ver el pueblo
- 009 - hacia la ciudad de Mans: trabajo
- 010 - P.S. a partir de donde vemos la catedral de Mans
- 011 - organización de una pirámide de suelo que permite ver la catedral de Mans
- 012 - avanzamos y no vemos más la catedral
- 013 - redescubrimos la ciudad de Mans con su catedral

Bernard Lassus

Architecte – Paysagiste
Grand Prix National du Paysage

- 014 - paso del río Le Loir: ejemplo de aterrazamientos
- 015 - maqueta (cf. 014)
- 016 – 017 y 018
algunas vistas de estas obras
- 019 – 020 – 021 y 022
tratamiento de una cantera en la autopista A.28. Tratamiento de limpieza de una cantera con alta presión por los carreteros municipales. Esta obra es de hace 10 años y hoy se considera natural.
- 023 - el área de Crazannes en su estado inicial (autopista A.837 entre las ciudades de Saintes y Rochefort-sur-Mer)
- 024 - el área de Crazannes: rocas descubiertas en los desmontes: se actúo sobre una antigua cantera, rellena
- 025 - el área de Crazannes: diseño Bernard Lassus: liberando las antiguas canteras
- 026 - el área de Crazannes: la obra en el día a día
- 027 - el área de Crazannes: diseño de Bernard Lassus para llamar la atención sobre el camino
- 028 - el área de Crazannes: plano del camino de las canteras
- 029 - el área de Crazannes: para los diseños, se ha buscado un conjunto de paredes próximas a la carretera y algunas se han agujereado en el paisaje cercano
- 030 y 031 el área de Crazannes: estado actual
- 032 y 033 los instrumentos del paisajista: del helicóptero al bulldozer

4 rue Bénard 75014 PARIS

Tel : + 33 1 45 43 47 82 - Fax : + 33 1 45 42 36 86

E-mail : bernard.lassus@bernard-lassus.com - Web : <http://www.bernard-lassus.com>

Bernard Lassus

Architecte – Paysagiste
Grand Prix National du Paysage

- 034 - el área de Nîmes-Caissargues (autopista A.54 entre las ciudades de Nîmes y Arles). El área debe servir no solamente para transitar por la carretera si no también para hacer conocer el territorio
 - 035 - plano del área de Nîmes-Caissargues
 - 036 - área de Nîmes-Caissargues: obras
 - 037 - área de Nîmes-Caissargues: algunos años después
 - 038 - área de Nîmes-Caissargues: el Ayuntamiento de Nîmes ha regalado las columnas de un antiguo teatro para colocarlas en esta área
 - 039 - área de Nîmes-Caissargues: las columnas del antiguo teatro
 - 040 - área de Nîmes-Caissargues: estas columnas están ubicadas por encima de un paseo de 700 metros que sirve de aparcamiento de coches
 - 041 - área de Nîmes-Caissargues: con el fin de permitir la vista de la ciudad de Nîmes, elevamos un mirador
 - 042 y 043 - área de Nîmes-Caissargues: el mirador que recupera la silueta de uno de los monumentos de la ciudad: Tour Magne
 - 044 - área de Nîmes-Caissargues: una maqueta en piedra de la figura Tour Magne dentro del mirador
 - 045 - área de Nîmes-Caissargues: el mirador, la noche
- Esta área de descanso se ha transformado desde el inicio del proyecto como había anunciado su Ayuntamiento, un parque para la ciudad

4 rue Bénard 75014 PARIS

Tel : + 33 1 45 43 47 82 - Fax : + 33 1 45 42 36 86

E-mail : bernard.lassus@bernard-lassus.com - Web : <http://www.bernard-lassus.com>

Bernard Lassus

Architecte – Paysagiste
Grand Prix National du Paysage

- 046 - el viaducto de Millau: para ver los cables, con el Arquitecto Virlogeux, nos pareció deseable proporcionar una curva al viaducto
- 047 - el viaducto de Millau: fue necesario que los pilares fueran del mismo ancho que el puente para dar la impresión de que el viaducto salía del suelo
- 048 - el viaducto de Millau: para adecuar la relación del viaducto y el territorio donde se asienta, una granja local ha sido reservada como área de descanso
- 049 - el viaducto de Millau: plano del área de descanso
- 050 - tema general para las áreas de descanso y de servicios de la autopista A.83 entre Nantes y Niort
- 051 - el paisaje puede también contribuir a la seguridad: las plantaciones de árboles pueden indicar si una carretera gira a la izquierda o bien a la derecha
- 052 - para las carreteras nacionales, proyecto de análisis de los puntos de vista para un informe de la vía, por prudencia
- 053 - investigación sobre las plantaciones para mantener despiertos a los conductores
- 054 - Está prohibido plantar árboles cercanos a la vía para evitar los accidentes, sin embargo los árboles próximos a la vía producen el efecto pared.
Este efecto pared hace que los conductores reduzcan su velocidad, por lo que se colocan estos setos blandos, es decir, vegetación ligera a pesar de su altura.
- 055 - plano de las autopistas en las que he intervenido
- 056 - plano de las áreas de descanso en las que he intervenido

4 Noviembre 2010

4 rue Bénard 75014 PARIS

Tel : + 33 1 45 43 47 82 - Fax : + 33 1 45 42 36 86

E-mail : bernard.lassus@bernard-lassus.com- Web : <http://www.bernard-lassus.com>